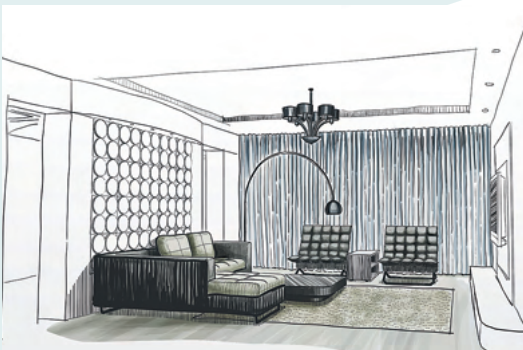


WHY CHOOSE OUR SCREENS?

DLACZEGO EKRAN?

CINEMA EFFECT AT HOME. You don't have to leave home to experience all the excitement of the cinema. Just prepare your favourite snacks, turn off the light and make yourself comfortable in your couch.	IMPRESSION		WRAŻENIE EFEKT KINA W ZACISZU DOMOWYM. Nie musisz wychodzić z domu, by przeżywać prawdziwe kinowe emocje. Wystarczy, że przygotujesz ulubione przekąski, zgasisz światło i usiądziesz wygodnie.
IMAGE IS REFLECTED FROM THE PROJECTION SURFACE, SO YOU DON'T LOOK DIRECTLY AT THE LIGHT SOURCE. Time spent in front of the screen can negatively affect the comfort and condition of your eyes. The light reflection technology protects your eyesight so you can watch longer and be safe.	LIGHT SOURCE		ŹRÓDŁO ŚWIATŁA OBRAZ ODBIJA SIĘ OD POWIERZCHNI, NIE PATRZYMY BEZPOŚREDNIO W ŹRÓDŁO ŚWIATŁA. Czas, który spędzamy przed ekranem, wpływa na komfort i kondycję naszych oczu. Dzięki technologii odbicia obrazu możemy oglądać dłużej i bezpieczniej.
OUR SCREENS COME IN MULTIPLE SIZES. The largest television sets commercially available can't compete with projection screens, the size of which can exceed 300 inches.	SCREEN DIMENSIONS		ROZMIAR EKRANU WIELKOŚĆ EKRANU PROJEKCYJNEGO ZALEŻY JEDYNNIE OD CIEBIE. Największe telewizory dostępne na rynku nie są w stanie dorównać ekranom w wielkości powierzchni projekcyjnej, sięgającej nawet do ponad 300 cali.
INDIVIDUAL CONFIGURATION & CUSTOMIZATION TO YOUR SPECIFIC NEEDS. When ordering our screen, you can choose from different models and sizes to suit your space and personal requirements.	CUSTOMIZATION		PERSONALIZACJA SAMODZIELNA KONFIGURACJA, DOPASOWANIE DO INDYWIDUALNYCH POTRZEB. Zamawiając ekran wybierasz model i rozmiar dedykowany do Twojego pomieszczenia i Twoich oczekiwań.





HOW TO CHOOSE A SCREEN?

- If you wish to convert your living room into a home cinema or you already have a dedicated room, KAUBER provides solutions customized to your space and your requirements.
- Each parameter of a projection screen, from its size and mounting method to the colour of the housing, can be customized to suit your room requirements. The most popular and universal choice for a living room is the electrically powered screen with the housing designed to be concealed in the ceiling or inconspicuously mounted to the wall over the flat TV screen. For home cinema rooms, the most optimal solution is the fixed-frame projection screen.
- It is always advisable to consult with experts before choosing the best mounting place, type of projection surface, screen type, model and size as well as the optimal amount of space between the projector and the screen. Only carefully chosen components can guarantee the desired effects.
- **Whether a living room, kitchen, bedroom, basement or attic – KAUBER projection screens will enable you to convert any space into your private home cinema.**

JAK WYBRAĆ EKRAN

- Jeżeli zdecydowałeś się zamienić swój salon w prawdziwe kino domowe albo posiadasz dedykowane do tego pomieszczenie, w ofercie KAUBER znajdziesz rozwiązania dopasowane do Twojej przestrzeni.
- Każdy parametr ekranu, zaczynając od wielkości, sposobu instalacji czy koloru obudowy może być dostosowany do twojego pomieszczenia. W salonie najbardziej popularne i uniwersalne są ekrany rozwijane elektrycznie, gdzie kaseta ekranu może być schowana w zabudowie sufitowej lub dyskretnie zainstalowana do ściany nad płaskim TV. Jeśli aranżujesz salę kinową, idealnym rozwiązaniem jest ekran ramowy.
- Pamiętaj, że wybór miejsca instalacji, rodzaju powierzchni projekcyjnej, typu i modelu projektora, odległości projektora od ekranu, czy wielkości ekranu najlepiej skonsultować z profesjonalistami. Tylko dzięki odpowiednio dobranym komponentom osiągniesz zamierzony efekt.
- **Salon, pokój z kuchnią, sypialnia, piwnica, poddasze – z ekranem KAUBER każdą przestrzeń zamienisz w prywatne kino.**

MOUNTING SYSTEMS / RODZAJE MONTAŻU

Wall or ceiling mounting
Montaż ścienny lub sufitowy



Red Label ■ Blue Label

Suspended ceiling mounting
Montaż w suficie podwieszanym



Inceiling ■ Inceiling XL

Fixed-frame screens – wall mounting
Ekrany ramowe – montaż ścienny



Frame

Large-size screens – wall or ceiling mounting
Ekrany wielkoformatowe – montaż ścienny lub sufitowy



Midi ■ Mid King XL ■ X Large King

RED LABEL 1,8-3M



The characteristic feature of this model is the extended distance between the projection surface and the wall, allowing to mount the screen directly over the flat TV. It is also distinguished by a simple and intuitive mounting system and the unique shape of the housing.

The standard colour of the housing is white.

Charakterystyczną cechą tego modelu jest zwiększony dystans pomiędzy powierzchnią projekcyjną a ścianą, umożliwiającą instalację ekranu bezpośrednio nad płaskim TV. Wyróżnia go również system szybkiej i intuicyjnej instalacji oraz unikatowy kształt kasety.

Standardowy kolor kasety to biały.



Red Label Tensioned Black Top



Red Label Tensioned Black Frame



Red Label Tensioned Edge Free



Red Label Black Top



Red Label Black Frame



Red Label

INCEILING 1,8–3M / INCEILING XL 3–4,5M



This series is designed for suspended ceiling mounting. For screens up to 3m in width, the required distance between the original ceiling and the suspended ceiling is only 12cm. The installation system makes mounting and dismantling fast and easy.

The standard colour of the housing is white.

Seria przeznaczona jest do zabudowy w sufitach podwieszanych. W serii ekranów do 3m potrzeba jedynie 12cm pomiędzy sufitem właściwym a podwieszanym. Łatwy sposób montażu i demontażu.

Standardowy kolor kasety to biały.



InCeiling Tensioned Black Top



InCeiling Tensioned Black Frame



InCeiling Tensioned Edge Free



InCeiling Black Top



InCeiling Black Frame



InCeiling

BLUE LABEL 1,8-3M / BLUE LABEL XL 3-4,5M



The screens of this series come with mounts for both the ceiling and wall mounting.
The standard housing finish is silver anodized aluminium.

W tej serii ekran posiada uchwyty do montażu zarówno ściennego i sufitowego.
Standardowy kolor kasety to srebrne anodowane aluminium.



Blue Label Tensioned Black Top



Blue Label Tensioned Black Frame



Blue Label Tensioned Edge Free



Blue Label Black Top



Blue Label Black Frame



Blue Label

FRAME 1,5–7,5M



The Frame Series includes projection screens with a perfectly tight projection surface, stretched over an aluminium structure. Available in several versions, including frameless models. The standard colour of the frame is black. It can also be lined with velvet.

Seria Frame to ekrany ramowe o idealnie napiętej powierzchni projekcyjnej, naciągniętej na aluminiową konstrukcję. Dostępne w wielu wersjach, również z niewidoczną ramą. Standardowy kolor ramy to czarny. Rama ekranu może być pokryta aksamitem.



Frame CLR



Frame Lite



Frame Frameless



Frame velvet/ral



Frame sferic velvet/ral



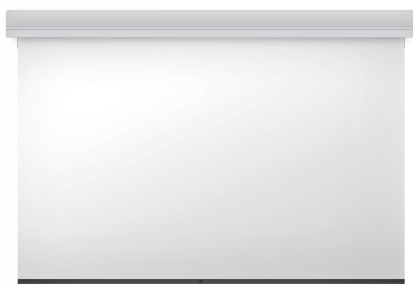
Frame large velvet/ral

LARGE-SIZED SCREENS (5–12M) / EKRANY WIELKOFORMATOWE 5–12M



Screen solutions for larger venues, such as lecture halls, conference rooms or concert halls.

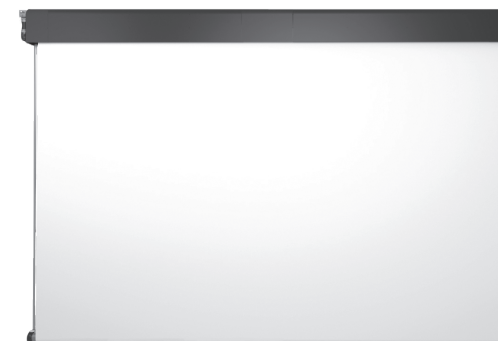
Rozwiązania przeznaczone do instalacji np. w aulach wykładowych, salach konferencyjnych lub widowiskowych.



MIDI



Mid King XL



X Large King

ACCESSORIES / AKCESORIA



Lifts / Windy



Mount brackets / Uchwyty



Controllers / Sterowania